

La vie rêvée du pangolin - Imagier

Confinement, dé-confinement, re-confinement, ... Vivre avec ?...

La Vie rêvée du Pangolin est une installation géante recouverte de d'écailles, résultat d'ateliers artistiques et d'animations d'expression sur la crise Covid19.

Dans le cadre de ce projet, près de 200 participants ont été invités par l'animation de l'outil « Si on en parlait d'abord » (version légère), à retranscrire en mots en en images leurs vécus durant cette période de confinements/déconfinements.

Cet imagier est composé de 96 images significantes sélectionnées parmi ces nombreuses plaquettes/écailles du pangolin.

Public cible : Tout public

L'outil s'adresse tant à un public de professionnels qu'à leurs publics

Âge : à partir de 6 ans

Objectifs :

- Mettre des mots, s'exprimer sur ce qu'on a vécu – personnellement ou professionnellement - pendant cette période, à travers la symbolique des images
- Inviter au partage autour de ces vécus
- Stimuler l'expression créative des ressentis
- Permettre la compréhension réciproque de vécus et points de vue différents
- Imaginer ensemble des manières créatives de vivre ces périodes difficiles et de renforcer la solidarité
- Utiliser les éléments récoltés pour en faire une opportunité de changement dans notre manière de vivre ou de travailler ensemble aujourd'hui

Préalables à l'animation :

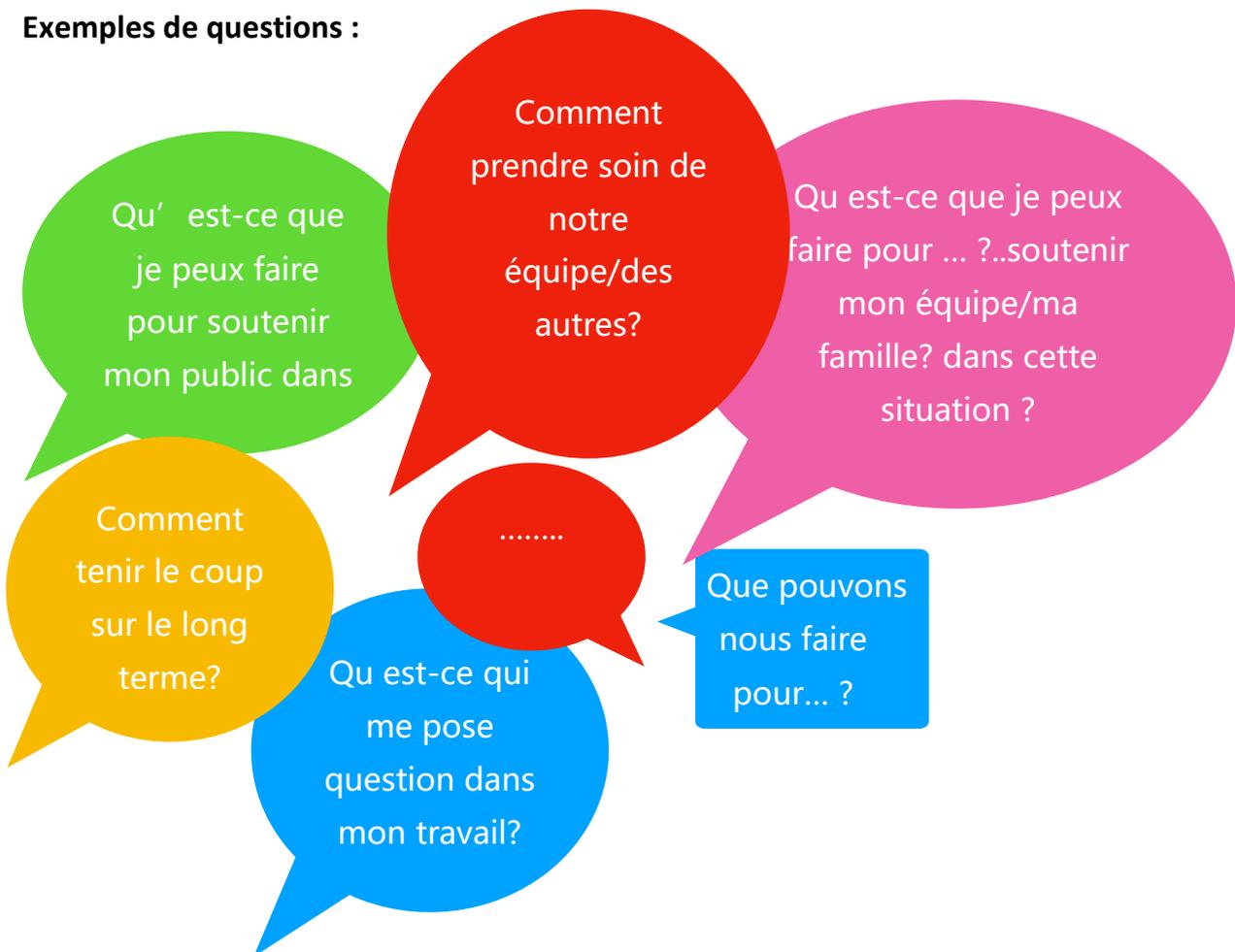
Vu la sensibilité du sujet, l'idéal est de l'animer en présentiel plutôt qu'en visio-conférence, même si celle-ci est également possible, (par exemple en renvoyant les participants consulter l'imagier sur le site du CLPS-Bw).

Un imagier peut s'utiliser de multiples manières, et ce support a pour objet que l'animateur-riche se l'approprie. L'une ou l'autre animations sont proposées ci-dessous, mais bien d'autres sont possibles, et le CLPS-Bw peut vous aider à réfléchir et adapter l'animation à votre contexte ; n'hésitez pas à nous contacter.

Pistes d'animations :

- Identifiez les objectifs de votre animation en amont, ou réfléchissez-le(s) avec votre public
- Disposer l'imagier au sol ou sur une table, les participants autour (à distance et masqués en fonction de l'actualité)
- Décidez de ce que vous voulez faire exprimer en lien avec l'objectif (en concertation avec le groupe ou non), et posez une question claire à laquelle les participants devront répondre par le choix de l'une ou plusieurs images.
- Les images restent sur la table tant que tout le monde n'a pas choisi son image ou ses images, car deux participants pourraient avoir envie d'évoquer la même image. Si c'est le cas, ils se passeront l'image au moment de s'exprimer.

Exemples de questions :



- Soutenir l'expression des participants, à tour de rôle ou « en pop corn » (on s'exprime au moment où on le souhaite) au départ des images et par rapport à la ou aux questions posées.
- Selon l'objectif, garder trace de ce qui est exprimé.

Et après ?

Après ces échanges, expressions, selon l'objectif que s'est donné l'animateur ou le groupe, on peut aller plus loin, par exemple pour imaginer au départ de cet échange des solutions, pistes créatives,...

Plusieurs types d'animation sont possibles :

- Prendre un moment de discussion en groupe pour décider ce qu'on souhaite retenir des échanges qui ont eu lieu pour imaginer des changements, consolidations, actions...
- A l'aide de post-its, chaque participant note trois points auxquels il lui semble intéressant de donner suite. Les post-its sont posés sur un grand tableau, en les regroupant par thème.
- Un travail en sous-groupe peut ensuite imaginer des pistes concrètes.